



## CV

**Fabienne Wagenaar**

née le 23 février 1987 à Levallois-Perret (Hauts-de-Seine)

50 rue Jean-Pierre Timbaud - 75011 Paris (France)  
06 22 27 65 92 - fabienne.wagenaar@live.fr

### Formation

2012 - 2014	<b>La Poudrière,</b> formation à la réalisation de films d'animation - Valence
2008 - 2011	<b>École Supérieure des Arts Décoratifs</b> - Strasbourg atelier illustration obtention du DNSEP avec mention
mars/juillet 2010	Échange Erasmus avec l'université <b>HAW-Hamburg</b> (Allemagne)
mai/juin 2007	stage dans un atelier de lithographie - Prague
2005 - 2008	<b>École Estienne</b> atelier illustration obtention du Diplôme des Métiers d'Art avec mention

### Expériences professionnelles / liste sélective

depuis février 2019	<b>Assistante réalisatrice</b> "Drôles d'oiseaux", moyen-métrage animé de Charlie Belin Donc Voilà Productions et Camera Lucida
depuis 2018	<b>Illustratrice pour Gallia Paris</b>
octobre/janvier 2018	<b>Chef décoratrice</b> "La Traversée", long-métrage animé de Florence Mialhe Les Films de l'Arlequin
février/avril 2017	<b>Assistante réalisatrice (pré-prod)</b> "La Traversée" de Florence Mialhe
avril/juin 2016	<b>Chef d'équipe graphique</b> "La Cabane à Histoires" - saison 1 Caribara Animation

### Diffusions / publications

2018	<b>"Rencontre diplomatique"</b> - court-métrage d'animation - 3'18" (stop-motion) co-réalisé avec Marie de Lapparent et Emilie Phuong autoproduction
2016	<b>"Carte Postale"</b> - court-métrage d'animation - 2'40" (papier découpé, stop-motion, puppets After Effects), collection "En sortant de l'école" produit par Tant Mieux Prod, diffusé sur France Télévision
2015	<b>"Le Manuscrit clandestin"</b> - court-métrage d'animation - 1' (papier découpé) produit par Les Armateurs, diffusé sur France Télévision  participation à l'exposition collective <b>"Nyctalope"</b> galerie "Arts Factory" - Paris
2014	<b>"Eclipse"</b> - court-métrage d'animation en peinture animée - 3'48" co-produit par Canal +, en compétition aux festivals Krok, Animateka, Animac, Primanima, Wagga Wagga...  <b>"Boloss"</b> - court-métrage d'animation - 1'14" diffusé sur le site de Canal J
2010	<b>"Hunde"</b> - court-métrage d'animation - 1'26" publié dans «Frozen Charly», almanach paru aux éditions MamiVerlag sous la direction de Anke Feuchtenberger et Stefano Ricci  réalisation du programme Jeune Public de l'Opéra du Rhin de Strasbourg, en collaboration avec Annabelle Buxton et Eflamm Labeyrie

### Site internet

[www.fabiennewagenaar.com](http://www.fabiennewagenaar.com)

### Maîtrise des logiciels

Photoshop, After Effects, TVPaint, ToonBoom Storyboard Pro, Premiere, InDesign, Googlesheets

### Centres d'intérêt

Littérature, cinéma, art contemporain et moins contemporain, voyages, randonnées.

## Site internet et Courts métrages en ligne

### Site internet

[www.fabiennewagenaar.com](http://www.fabiennewagenaar.com)

### Courts métrages en ligne

- **Carte Postale**, 2016

<https://vimeo.com/160223723>

*mot de passe : cartepostaleenligne*

- **Le Manuscrit clandestin**, 2015

<https://vimeo.com/125443202>

*mot de passe : manuscritclandestinenligne*

- **Eclipse**, 2014

<https://vimeo.com/161355873>

*mot de passe : eclipseenligne*



## Court-métrage d'animation

Éclipse

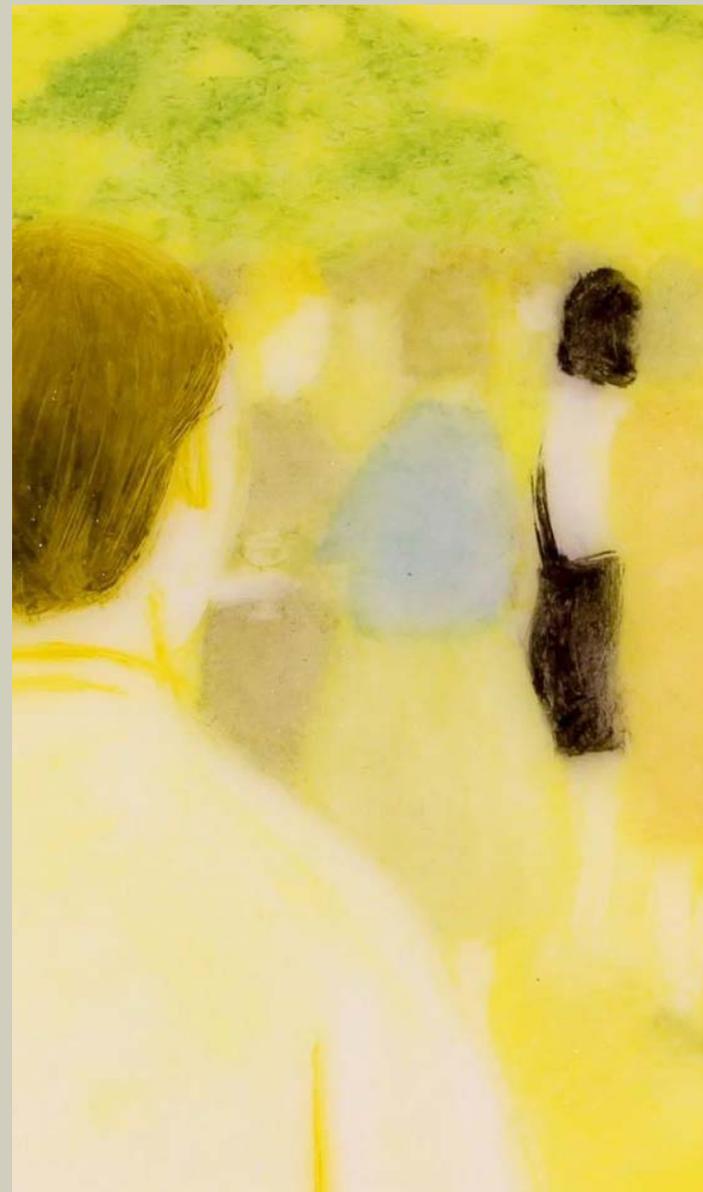
3'53"

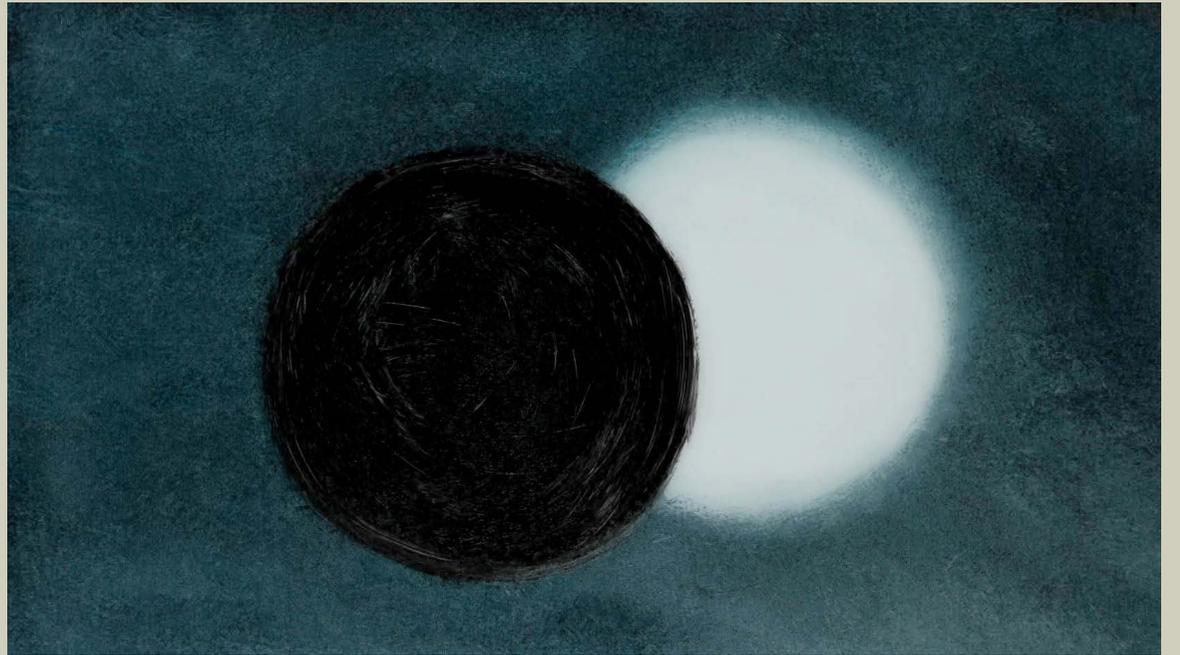
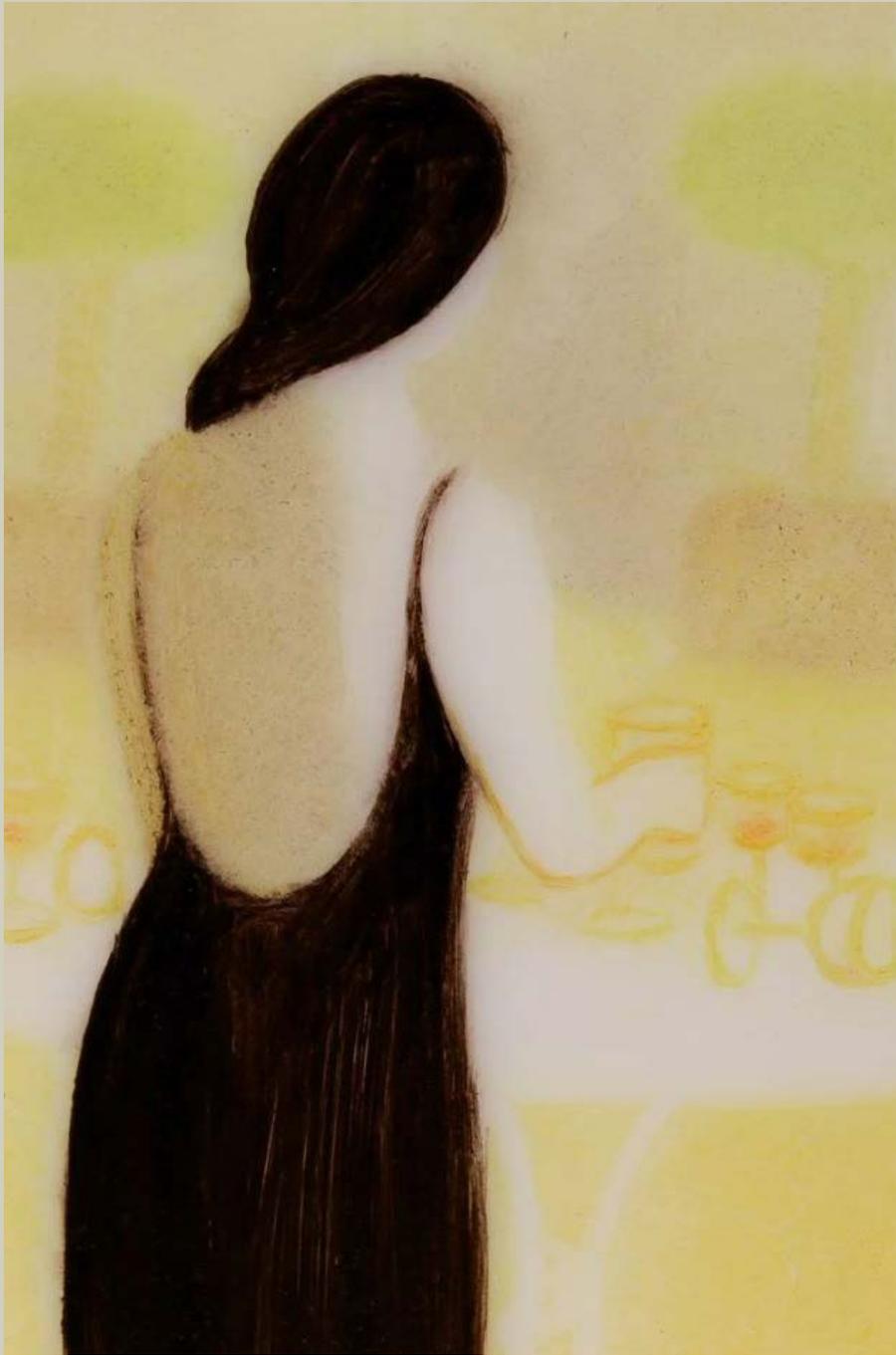
Peinture animée

La Poudrière - Canal +



“Tu avais disparu..”





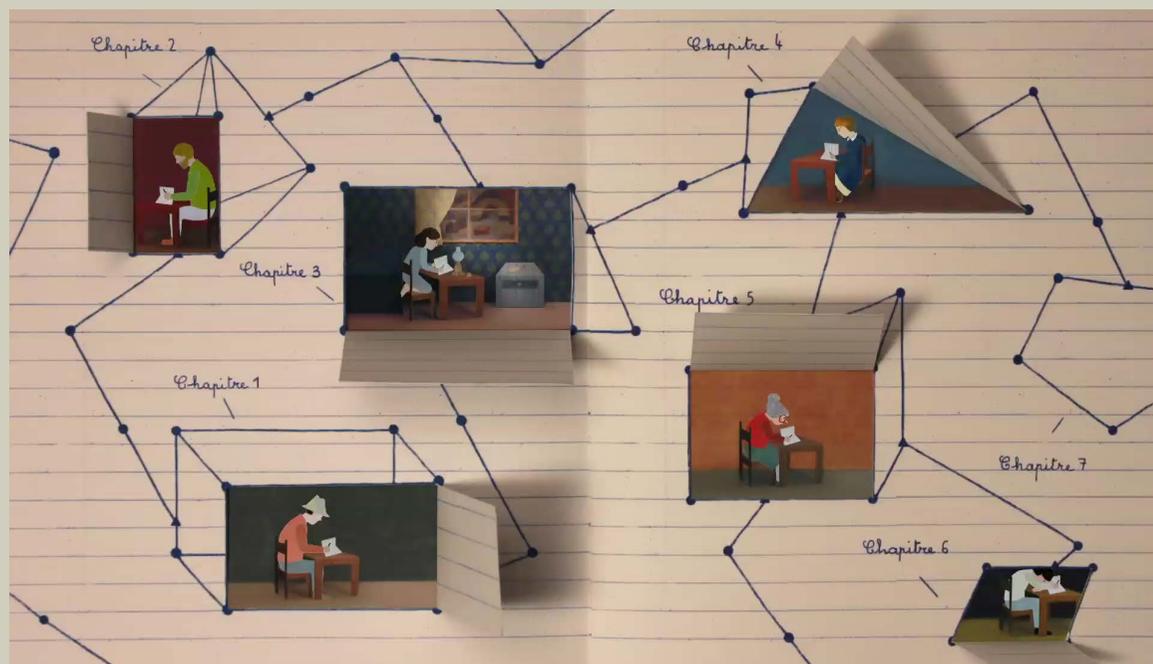
# Court-métrage d'animation

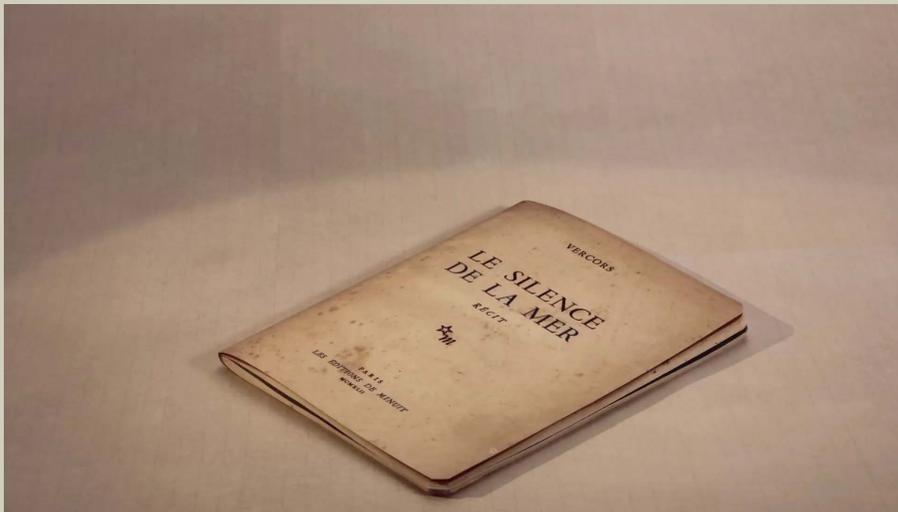
## Le Manuscrit Clandestin

1'

Stop-motion et puppets After  
Les Armateurs - FR3 Jeunesse

Un jour une camarade m'a dit :  
"Je crois qu'on peut te faire confiance.."





## Court-métrage d'animation

### Carte Postale

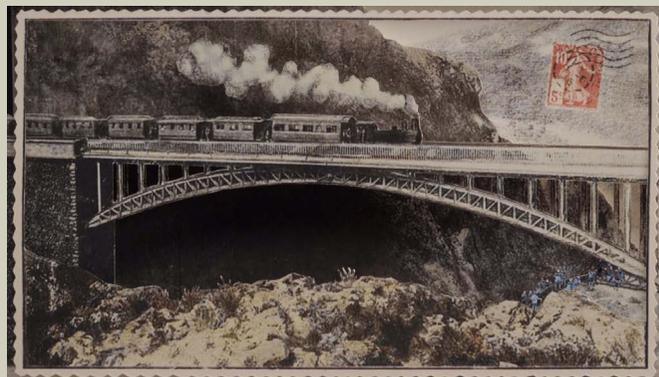
2'40"

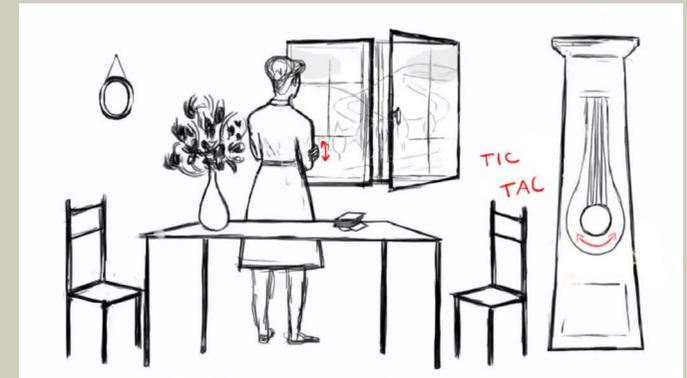
Stop-motion, puppets After  
Tant Mieux Prod - FR3 Jeunesse



Je t'écris de dessous la tente  
Tandis que meurt ce jour d'été  
Où floraison éblouissante  
Dans le ciel à peine bleuté  
Une canonnade éclatante  
Se fâne  
Avant d'avoir été

*Guillaume Apollinaire*





“Une femme postée à la fenêtre du salon, attend la venue du facteur et des nouvelles de son homme, parti au front. Pour tromper l’attente, elle relit les anciennes cartes qui jonchent la table du salon. Les tics tacs de la pendule résonnent comme des coups de tambour, la table devient champ de bataille.”

# Projet d'album illustré

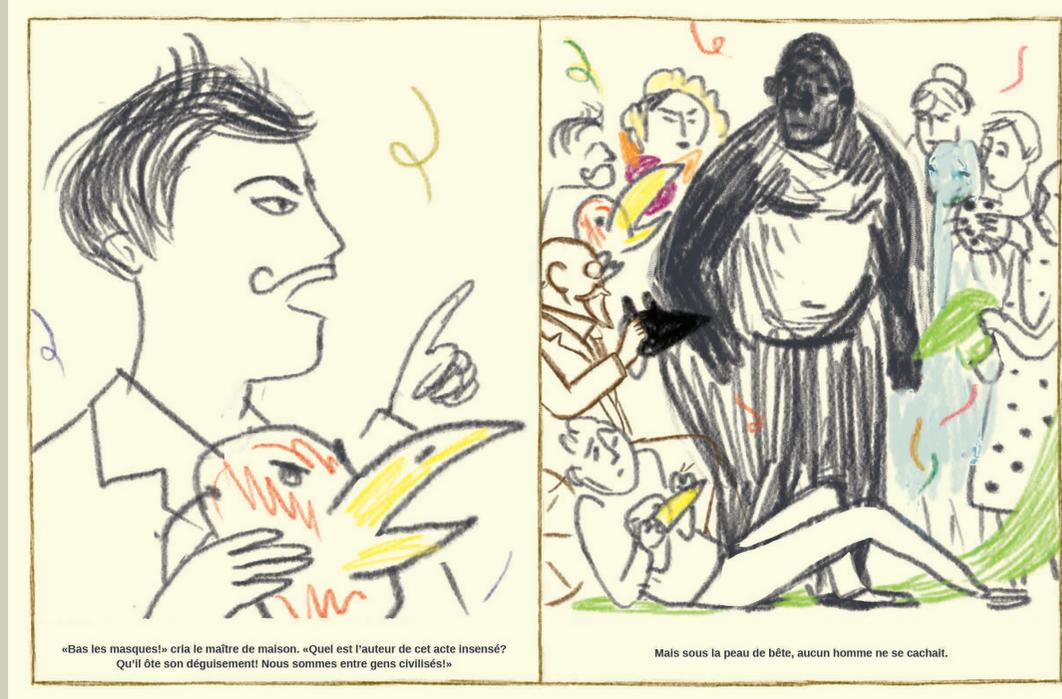
Le Singe et le Continent  
extraits du chemin de fer

"Bas les masques!" cria le maître de maison  
Nous sommes entre gens civilisés!"



Les îles d'Ylang Ylang !  
Le léopard tacheté ! Le perroquet violet ! Les feuilles de manguier !

Les cotillons dorés... ? Les petits fours salés... ? Et le valet de pied... ?  
Que s'était-il donc passé ?!



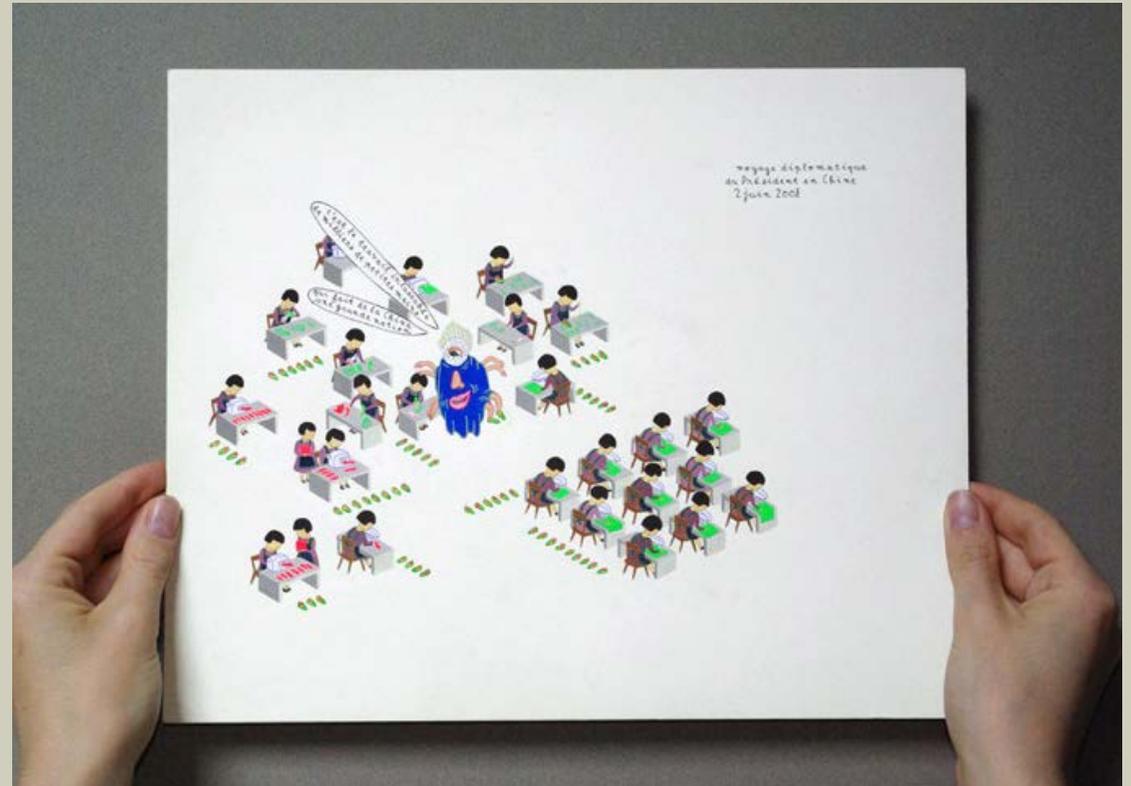
«Bas les masques» cria le maître de maison. «Quel est l'auteur de cet acte insensé?  
Qu'il ôte son déguisement! Nous sommes entre gens civilisés!»

Mais sous la peau de bête, aucun homme ne se cachait.

## Série de dessins

### Les Voyages diplomatiques du Président gouache sur papier

Série de fables cruelles dans lesquelles  
le "sauvage" n'est pas celui que l'on croit.



Le Président en Ouganda : "Je ne suis pas anthropologue, mais il me semble qu'en Afrique, la guerre est un art de vivre"

Le Président en Chine : "C'est le travail inlassable de milliers de petites mains qui fait de la Chine une grande nation"

"Ceux qui se mêlent des affaires publiques périssent quelquefois misérablement," lui rétorque le Papou en citant Voltaire.

# Illustrations

////////////////////  
Diverses illustrations de commande (*Pan revue littéraire, Gallia brasserie*)  
techniques traditionnelles, Photoshop

